



Alternative Blankformen

D 'autres formes de brins

Vortrag von Kurt Zumbrunn
(Schweiz)

Exposé de Kurt Zumbrunn
(Suisse)



Warum überhaupt?

Pourquoi?

Es gibt nichts mehr Neues im
Rutenbau.....

*Il n 'y a rien de nouveau dans la
conception de cannes*

A close-up photograph of a traditional spinning wheel. The image shows several golden threads being spun onto wooden bobbins. The threads are bright and shimmering, and the bobbins are arranged in a row. The background is slightly blurred, showing more of the spinning wheel's structure.

Warum nicht?
Et pourquoi pas?

Ohne Fortschritt keine
Entwicklung!

*Sans progrès pas de
développement*



Die „Rose“ La „Rose“



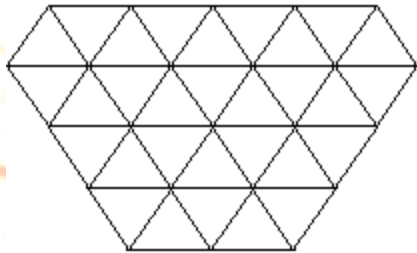
Evolutionsgeschichte

Teil 1

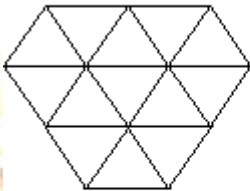
(Vom Pfeilbogen zur Mehrfachgesplissten Fliegenrute)

Evolution 1ère partie
(de l'arc à la canne en bambou refendu)





Pfeilbogenquerschnitt mit 30 Spleissen
Vue en coupe d'un arc avec 30 brins



Querschnitt 13-fach gesplieste Fliegenrute
„Diamond Taper“ oder „Evolution“ oder „Tri-
Hex“

*Vue en coupe d'une canne en bambou avec
13 brins „Diamond Taper“ ou „Evolution ou
encore „TriHex“*

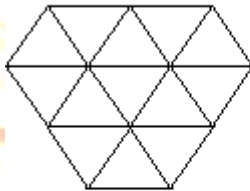
A close-up photograph of bamboo fly fishing rods in a factory setting. The rods are arranged in rows, with some showing the intricate weaving of bamboo strips. The lighting is bright, highlighting the natural texture and color of the bamboo. The background is slightly blurred, focusing attention on the rods in the foreground.

Evolutiongeschichte Teil 2

(Von der Mehrfachgesplissten Fliegenrute zur Hohlbauweise)

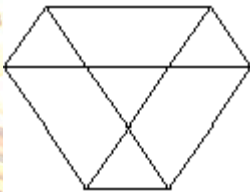
Evolution 2ème partie

(De la canne en bambou refendu à la construction de cannes creuses)



Querschnitt 13-fach gesplisste Fliegenrute
„Diamond Taper“ oder „Evolution“ oder „Tri-
Hex“

*Vue en coupe d'une canne à 13 brins
„Diamond Taper“ ou „Evolution“ ou encore
„TriHex“*



Querschnitt 6-fach Hohlgesplisste Fliegenrute
„Diamond Taper“ oder „Evolution“ oder „Tri-
Hex“

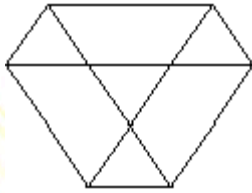
*Vue en coupe d'une canne à 6 brins creuse
„Diamond Taper“ ou „Evolution“ ou encore
„TriHex“*



Evolutiongeschichte Teil 3

(Von der Hohlbauweise zur „Rose“)

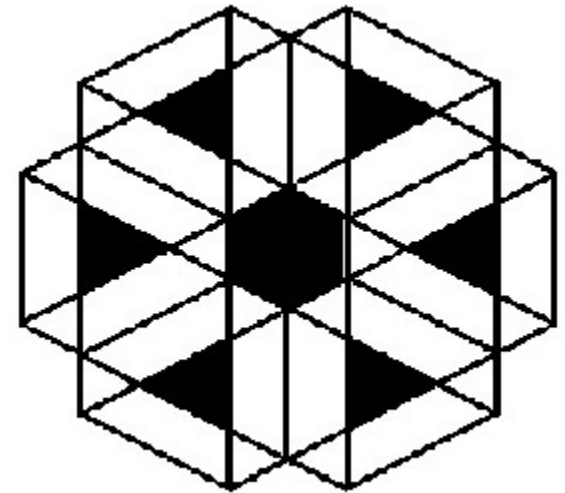
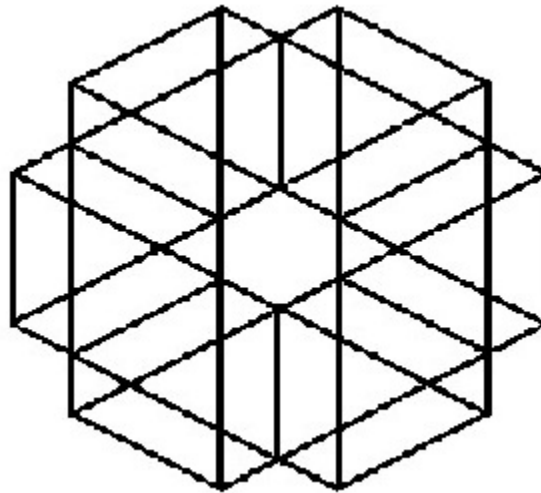
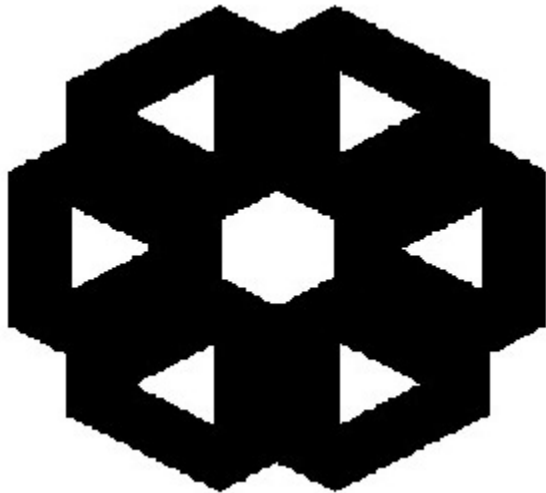
*Evolution 3ème partie
(des cannes creuses à la „Rose“)*



Querschnitt 6-fach Hohlgespliesste Fliegenrute
„Diamond Taper“ oder „Evolution“ oder „Tri-
Hex“

*Vue en coupe d'une canne à 6 brins creuse
„Diamond Taper“ ou „Evolution“ ou encore
„TriHex“*

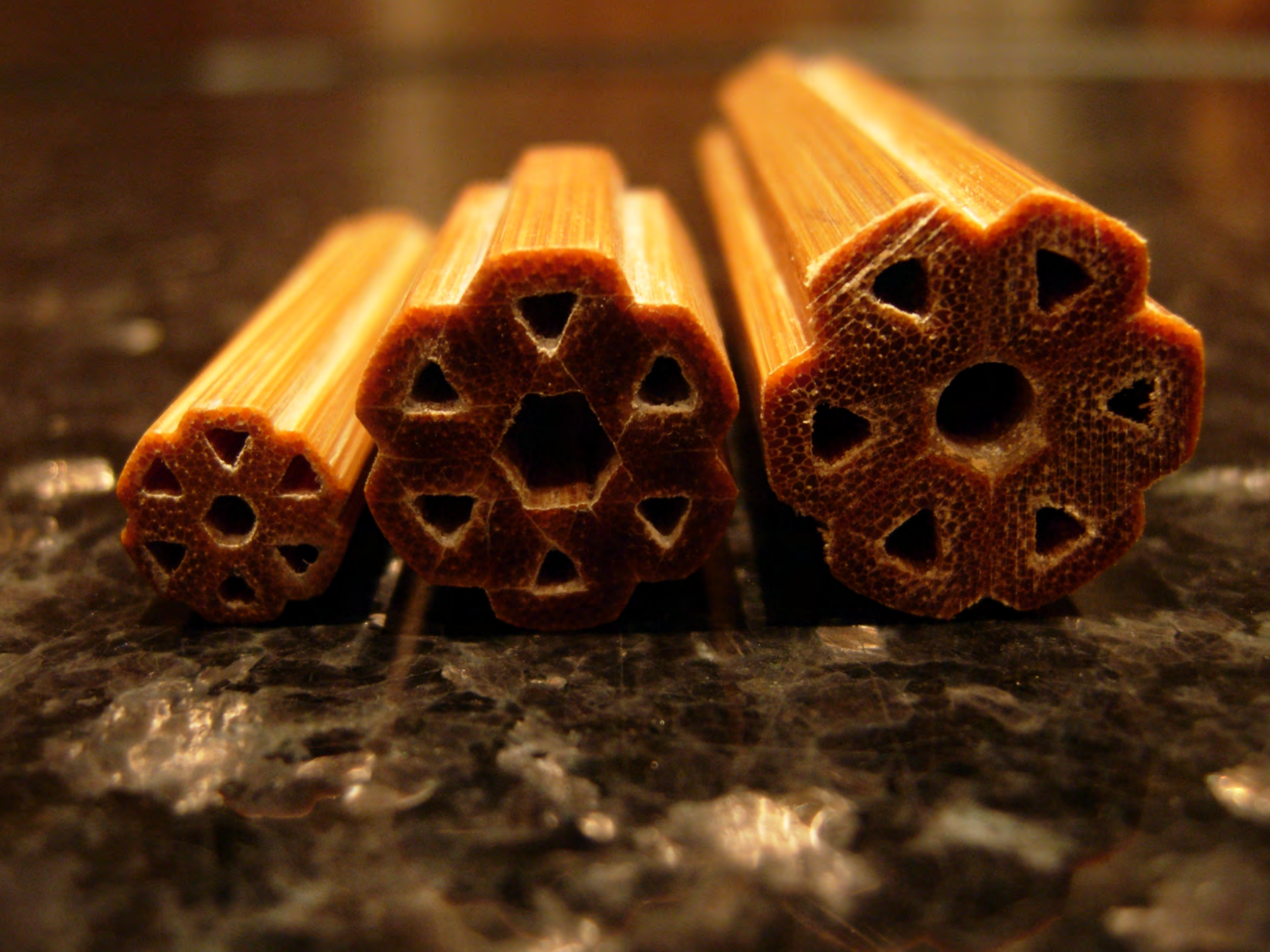
Die „Rose“ „La Rose“















Benötigtes Material **Matériel**
nécessaire:

Viel Bambus
Viele Birkenrindenstücke
Viel Schweiss

Beaucoup de bambou
Beaucoup d' écorce de bouleau
Beaucoup de sueur



Benötigtes Material **Matériel** **nécessaire:**

108 Spleisse
700 Birkenstücke
0,5 Liter Schweiss

108 brins

700 morceau d'écorce

0,5 litre de sueur



Vorteile dieser Blankform:

Les avantages de cette structure

Der Spass an der Sache!

Le plaisir à sa réalisation

The background of the slide is a close-up, high-angle photograph of a traditional spinning wheel. The image is dominated by the golden threads of the bobbins, which are arranged in a series of parallel lines, creating a strong sense of depth and texture. The lighting is bright, highlighting the metallic sheen of the threads and the intricate details of the spinning mechanism. The overall composition is dynamic and visually appealing, emphasizing the craftsmanship and labor involved in the spinning process.

Nachteile dieser Blankform:

Les inconvénients à cette structure:

Viel Geduld und Arbeit!

Beaucoup de patience et de travail




Alternative Blankformen

Pourquoi des structures alternatives?

Warum überhaupt?

Weil es Spass macht!!!

Parce que ça procure du plaisir!!!



In diesem Sinne wünsche ich
allen Rutenbauer in Europa und
Uebersee viel Spass beim
Rutenbau!!

*Dans cet état d 'esprit, je souhaite à tous les constructeurs de
cannes en Europe et d 'Outre-Atlantique beaucoup de plaisir dans
leur réalisation*

Euer **votre** Kurt Zumbrunn